

だい 第 8 課 やきゅう 野球、したことありますか？

？ とも 友だちを誘って、どんなところにいきますか？  
¿A qué lugares invitas a tus amigos?



1. もう行きましたか？

Can-do+ 24

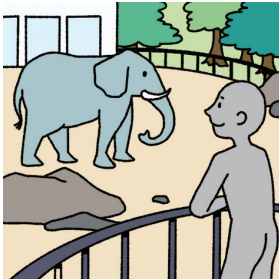
あいて 相手の経験や興味をたずねながら、しょくじ 食事やかいもの 買い物、イベントなどに誘うことができる。  
Puedo invitar a alguien a comer, a ir de compras, a un evento, etc., preguntándole por su experiencia e interés.

1 かいわ 会話を聞きましょう。  
Escucha los diálogos.

▶ 6 人のが、し 知り合いを誘っています。  
Seis personas hacen invitaciones a alguien que conocen.

(1) なに 何に誘いましたか。a-h から選みましょう。  
¿Adónde invitaron a sus conocidos? Elige entre a-h.

a. どうぶつえん 動物園



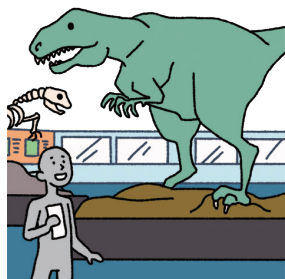
b. お城



c. レストラン



d. 博物館



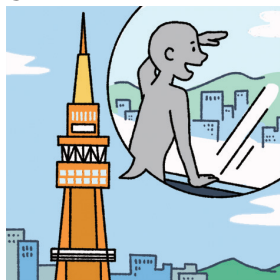
e. アウトレットモール



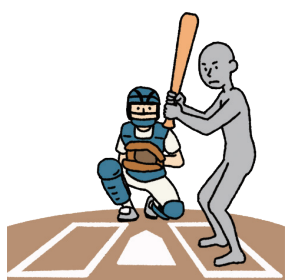
f. プロレス



g. タワー









h. やきゅう 野球



	①  08-01	②  08-02	③  08-03	④  08-04	⑤  08-05	⑥  08-06
なに 何に？						

- (2) 誘われた人は、どう答えましたか。  
 行きたいと言っているときは○、行きたくないと言っているときは×を書きましょう。  
 ¿Cómo respondió cada persona a la invitación? Escribe ○ si la persona aceptó la invitación y × si la rechazó.



	①  08-01	②  08-02	③  08-03	④  08-04	⑤  08-05	⑥  08-06
行きたい？						

- (3) ことばを確認して、もういちど聞きましょう。  08-01 ~  08-06  
 Comprueba estas palabras y escucha los diálogos otra vez.

アジア Asia | すごく muy | 試合 試合 | やる hacer | メンバー miembro | 足りない no haber suficiente  
 無理(な) imposible



### かたち ちゅうもく 形に注目

- (1) 音声を聞いて、\_\_\_\_\_にことばを書きましょう。  08-07  08-08  
 Escucha la grabación y rellena los huecos.

A：新しいアウトレットモール、\_\_\_\_\_行きましたか？

B：いえ、\_\_\_\_\_です。

A：ポートタワー、\_\_\_\_\_登りましたか？

B：いいえ……。

A：「パームキッチン」というアジアレストラン、行った\_\_\_\_\_か？

B：いいえ、\_\_\_\_\_。

A：プロレスを見た\_\_\_\_\_か？

B：いいえ、見た\_\_\_\_\_です。

第 8 課 野球、したことありますか？

A：野球、した\_\_\_\_\_？

B：え、\_\_\_\_\_です。

! 経験を聞くとき、どんな形を使っていましたか。 → 文法ノート ① ②  
¿Qué expresión se ha usado para preguntar acerca de la experiencia de alguien?

A：市民体育館で試合がありますよ。

いっしょに\_\_\_\_\_行き\_\_\_\_\_？

B：いいですね。行きましょう。

A：すごくおいしいですよ。

今度、いっしょに\_\_\_\_\_行き\_\_\_\_\_？

B：いいですね。ぜひ、行きましょう。

! さそ 誘うとき、どんな形を使っていましたか。 → 文法ノート ③  
¿Qué expresión se ha usado para invitar a alguien?

(2) 形に注目して、会話をもういちど聞きましょう。 08-01 ~ 08-06  
Fíjate en las expresiones empleadas y escucha los diálogos de nuevo.

2

あたら まち き ひと さそ  
新しく町に来た人を誘いましょう。

Invita a alguien que acaba de trasladarse a tu localidad.

①

あたら い  
新しいアウトレットモール、もう行きましたか？

いいえ、まだです。

じゃあ、こんど、いっしょに行きませんか？

ありがとうございます。ぜひ。

②

み  
プロレスを見たことがありますか？

いいえ、ないです。

いいえ、ありません。

こんど にちようび しみんたいいくかん しあい  
今日の日曜日、市民体育館で試合がありますよ。  
いっしょに見に行きませんか？

へー、いいですね。  
い  
行きましょう。

えー、すみません。  
プロレスはちょっと……。

- (1) 会話を聞きましょう。🔊 08-09 / 🔊 08-10 🔊 08-11

Escucha los diálogos.

- (2) シャドーイングしましょう。🔊 08-09 / 🔊 08-10 🔊 08-11

Repite los diálogos haciendo *shadowing*.

- (3) ロールプレイをしましょう。

じぶん まち あたら き ひと 自分の町に新しく来た人がいます。ひと しょくじ か もの その人を食事や買い物、イベントなどに誘いましょう。さそ

Simula esta situación. Una persona se ha trasladado hace poco a tu localidad. Invítala a alguna actividad, como salir a comer, ir de compras o asistir a algún evento.



## 2. このあと、どうしますか？

Can-do 25

いっしょに外出しているとき、次に何をするか、どこに行くか、話し合うことができる。  
Puedo hablar sobre qué hacer y dónde ir cuando estoy con alguien fuera de casa.

1 <sup>かいわ</sup> <sup>き</sup> 会話を聞きましょう。  
Escucha el diálogo.

▶ ヒルニさんとソックさんとアニタさんは友だちです。休みの日に、ショッピングモールに来ています。  
Hiruni-san, Sok-san y Anita-san son amigos. Hoy es su día libre y han venido a un centro comercial.



(1) はじめに、スクリプトを見ないで会話を聞きましょう。🔊 08-12

このあと、何をすると言っていますか。a-g に○をつけましょう。

Primero, escucha el diálogo sin mirar el guion. ¿Qué van a hacer? Rodea las opciones de a-g.

a. <sup>かね</sup> お金をおろす



エーティーエム  
ATM

b. ゲームをする



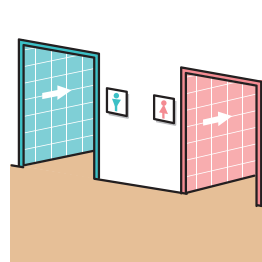
ゲームコーナー

c. <sup>しょくじ</sup> 食事をする



フードコート

d. トイレに行く



トイレ

e. <sup>やす</sup> ちょっと休む



カフェ

f. <sup>えいが</sup> <sup>み</sup> 映画を見る




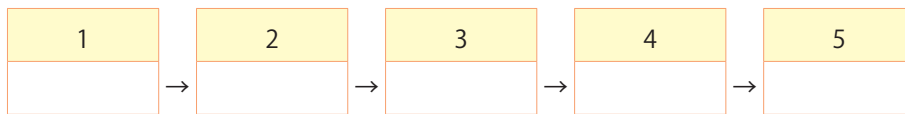
えいがかん  
映画館

g. ジョギングシューズを<sup>か</sup> 買う



てん  
スポーツ店

- (2) スクリプトを見ながら聞きましょう。(1)は、どんな順番でしますか。  08-12  
Escucha el diálogo de nuevo. Esta vez, sigue la grabación con el guion. ¿En qué orden harán las acciones de (1)?



ある  
(歩きながら)

アニタ : このあと、どうしますか？

ヒルニ : お腹がすきましたね。何か食べませんか？

アニタ : じゃあ、フードコートに行きましょう。

ソック : あ、食事の前に、お金をおろしたいんですが……。

アニタ : あそこに ATM がありますよ。

(フードコートで)

ヒルニ : このあと、ジョギングシューズを買いたいんですが……。

アニタ : じゃあ、スポーツ店に行きましょう。

ソック : 買い物のおあとで、ゲームコーナーに行きませんか？

アニタ : いいですね。


-----

ヒルニ : じゃ、行きましょうか。

ソック : あ、その前に、ちょっとトイレ。

このあと después de esto | お腹がすく tener hambre | 何か algo



 かたち ちゅうもく  
**形に注目**


- (1) <sup>おんせい き</sup> 音声を聞いて、<sup>か</sup> \_\_\_\_\_ にことばを書きましょう。  08-13  
 Escucha la grabación y rellena los huecos.

<sup>しょくじ</sup> 食事の \_\_\_\_\_、<sup>かね</sup> お金をおろし \_\_\_\_\_。

このあと、ジョギングシューズを<sup>か</sup> 買い \_\_\_\_\_。

<sup>か もの</sup> 買い物の \_\_\_\_\_ で、ゲームコーナーに<sup>い</sup> 行きませんか？

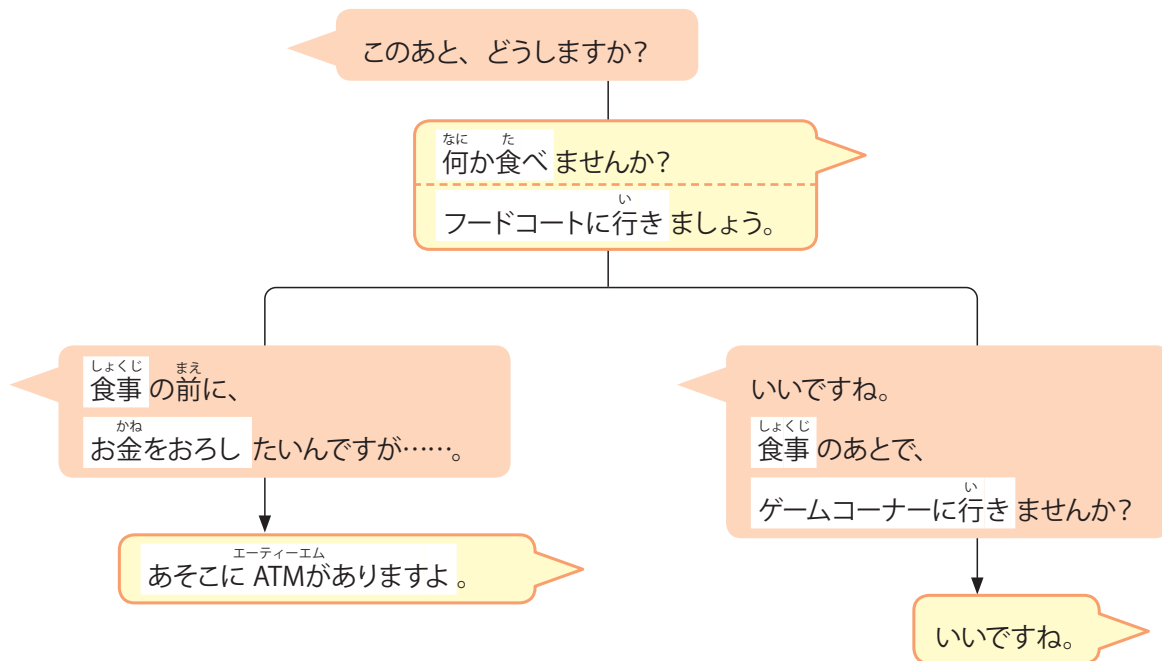
 やることの<sup>じゅんばん い</sup> 順番を言うとき、<sup>かたち つか</sup> どんな形を使っていましたか。 → <sup>ぶんぽう</sup> 文法ノート ④  
 ¿Qué expresión se ha usado para indicar el orden en el que hacen las cosas?

 自分の<sup>じぶん きぼう つた</sup> 希望を伝えるとき、<sup>かたち つか</sup> どんな形を使っていましたか。 → <sup>ぶんぽう</sup> 文法ノート ⑤  
 ¿Qué expresión se ha usado para indicar el deseo de alguien?

- (2) <sup>かたち ちゅうもく</sup> 形に注目して、<sup>かいわ き</sup> 会話をもういちど聞きましょう。  08-12  
 Fíjate en las expresiones empleadas y escucha el diálogo de nuevo.

2 これからすることについて話<sup>はな</sup>しましょう。

Habla sobre lo que vas a hacer.



- (1) 会話を聞きましょう。 08-14 08-15

Escucha los diálogos.

- (2) シャドーイングしましょう。 08-14 08-15

Repite los diálogos haciendo *shadowing*.

- (3) ロールプレイをしましょう。

友だちとショッピングモールに来ています。何を<sup>なに</sup>するか、どこ<sup>い</sup>に行くか、自由<sup>じゆう</sup>に話<sup>はな</sup>しましょう。

Simula la siguiente situación. Estás con unos amigos en un centro comercial. Hablad sobre lo que haréis y adónde iréis.





### 3. パンダがかわいかったです

Can-do  
26

いっしょに<sup>さんか</sup>参加したイベントの感想を、相手に<sup>あいて</sup>伝えることができる。  
Puedo transmitir mis impresiones sobre un evento con la persona con la que asistí.

#### 1 会話を聞きましょう。

Escucha los diálogos.

▶ 行ったところについて、4人の人が感想を話しています。

Cuatro personas hablan sobre qué les han parecido las actividades que ha hecho cada una de ellas.

(1) どんな感想を言っていますか。a-g から選びましょう。

¿Cuáles son sus impresiones? Elige entre a-g.

a. すごかった

b. すばらしかった




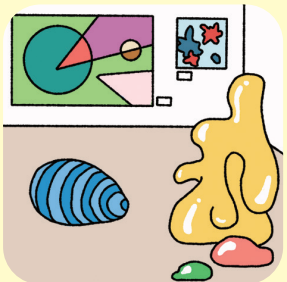




c. おもしろかった

d. 難しかった

e. 感動した

f. かわいかった

g. 楽しかった

<p>① 動物園  08-16</p> 	<p>② 展覧会  08-17</p> 	<p>③ プロレス  08-18</p> 	<p>④ 映画  08-19</p> 
,		,	,


(2) ことばを確認して、もういちど聞きましょう。  08-16 ~  08-19

Comprueba estas palabras y escucha los diálogos otra vez.

パンダ oso panda | サル mono | 現代 <sup>げんだい</sup> moderno | 作品 <sup>さくひん</sup> arte | ホラー映画 <sup>えいが</sup> película de terror



かたち ちゅうもく  
形に注目

- (1) 音声を聞いて、\_\_\_\_\_にことばを書きましょう。  08-20  
Escucha la grabación y rellena los huecos.


パンダが\_\_\_\_\_です。

(展覧会は) ちょっと\_\_\_\_\_です。

(プロレスは) はじめてでしたけど、とても\_\_\_\_\_です。

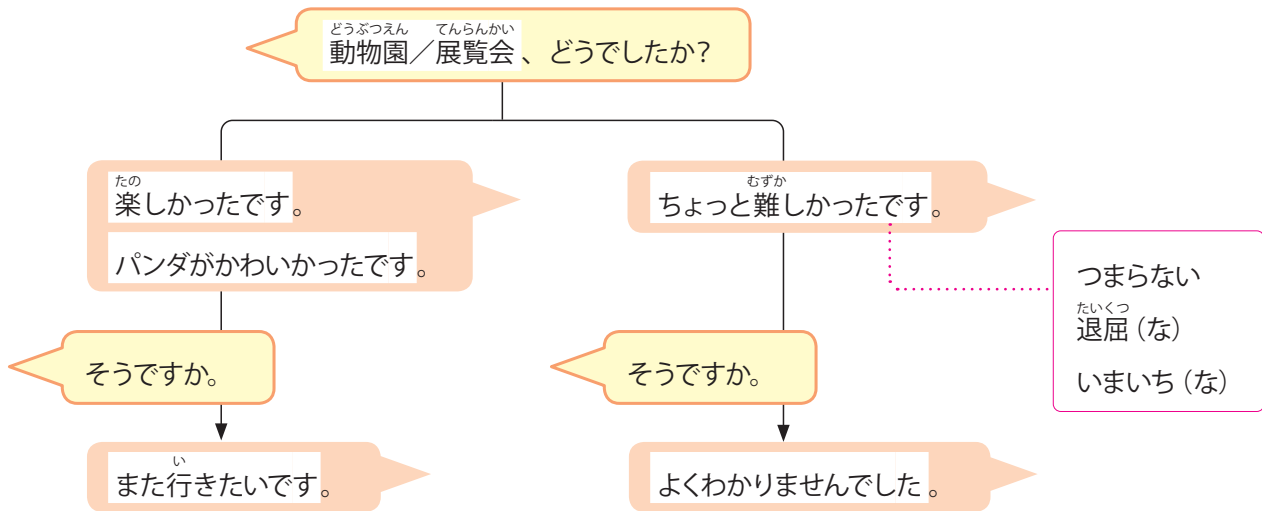
ほんと、\_\_\_\_\_です。

(映画は) 本当に\_\_\_\_\_です。

 感想を言うとき、どんな形容詞を使いましたか。 → 『入門』  
¿Qué adjetivos se han usado para exponer cada una de las impresiones?

- (2) 形に注目して、会話をもういちど聞きましょう。  08-16 ~  08-19  
Fíjate en las expresiones empleadas y escucha los diálogos de nuevo.

- 2 友だちといっしょに行ったところについて、感想を言いましょう。  
Di qué tal te han parecido las actividades que has hecho con tus amigos.



- (1) 会話を聞きましょう。🔊 08-21 🔊 08-22  
Escucha los diálogos.
- (2) シャドーイングしましょう。🔊 08-21 🔊 08-22  
Repite los diálogos haciendo *shadowing*.
- (3) 1 のことばを使って、練習しましょう。  
Practica usando las palabras de 1.
- (4) ロールプレイをしましょう。  
友だちといっしょにどこかに行きました。感想を自由に話しましょう。  
Simula la siguiente situación. Has ido a algún lugar a hacer algo con tus amigos. Expón tus impresiones.

ちょうかい  
聴解 スクリプト

## 1. もう行きましたか？

①  08-01

A：新しいアウトレットモール、もう行きましたか？

B：いえ、まだです。

A：今度、みんなで行きます。いっしょに行きませんか？

B：ありがとうございます。ぜひ。

②  08-02

A：「パームキッチン」っていうアジアレストラン、行ったことありますか？

B：いいえ、ありません。

A：すごくおいしいですよ。今度、いっしょに食べに行きませんか？

B：いいですね。ぜひ、行きましょう。

③  08-03

A：プロレスを見たことがありますか？

B：いいえ、見たことないです。

A：今度の日曜日、市民体育館で試合がありますよ。

いっしょに見に行きませんか？

B：へー、いいですね。行きましょう。

④  08-04

A：ポートタワー、もう登りましたか？

B：いいえ……。

A：じゃあ、今度、行きませんか？ 景色がきれいですよ。

B：すみません。私、高いところはちょっと……。

⑤  08-05

A：もう、この町のいろいろなところに行きましたか？

B：えーと、博物館とお城には行きました。

A：動物園は？

B：まだです。行きたいです。

A：じゃあ、今度いっしょに行きましょう。

⑥  08-06

A：野球、したことある？

B：え、ないです。

A：今度の日曜日、いっしょにやらない？ メンバーが足りなくて……。

B：えー、無理です。野球、ぜんぜんわかりません。

A：だいじょうぶ、だいじょうぶ。

## 3. パンダがかわいかったです

①  08-16

A：動物園、どうでしたか？

B：楽しかったです。パンダがかわいかったです。

A：私はサルがよかったです。

B：ああ、サルもかわいかったですね。また行きたいです。

②  08-17

A：今日の展覧会、どうでしたか？

B：うーん。ちょっと難しかったです。

A：あー、現代の作品はねえ。

B：よくわかりませんでした。

③  08-18

A：プロレス、どうでしたか？

B：はじめてでしたけど、とてもおもしろかったです。

A：そうですか。それはよかったです。

B：ほんと、すごかったです。また見たいです。

④  08-19

A：映画、よかったですね。

B：感動しました。本当にすばしかったです。

A：じゃあ、また行きましょう。

B：今度は、ホラー映画を見に行きましょう。

A：えー。

# 漢字のことば

## 1 読んで、意味を確認しましょう。

Lee los siguientes *kanji* y comprueba su significado.

かね お金	お金	お金	し あい 試合	試合	試合
しょくじ 食事	食事	食事	たの 楽しい	楽しい	楽しい
てん ～店	店	店	むずか 難しい	難しい	難しい
はくぶつかん 博物館	博物館	博物館	のぼ 登る	登る	登る
どうぶつえん 動物園	動物園	動物園			

## 2 \_\_\_\_\_ の漢字に注意して読みましょう。

Lee las siguientes frases fijándote en los *kanji* de las palabras subrayadas.

- ① 富士山に登ったことがありますか？
- ② 博物館と動物園に行きました。とても楽しかったです。
- ③ 昨日、映画を見ました。ちょっと難しかったです。
- ④ スポーツ店で、Tシャツを買いました。
- ⑤ プロレスの試合を見に行きました。
- ⑥ 食事の前に、ATMでお金をおろしたいんですが……。

## 3 上の \_\_\_\_\_ のことばを、キーボードやスマートフォンで入力しましょう。

Usando un teclado o teléfono móvil, escribe las palabras subrayadas anteriores.

ぶんぽう  
文法ノート

## ①

## もうV-ました

あたらしい アウトレットモール、もう行きましたか？  
¿Has estado ya en el nuevo centro de outlets?

- Esta expresión sirve para indicar que una acción se ha completado. La expresión もう significa 'ya'. En este ejemplo, el hablante le pregunta a su interlocutor si ya ha estado en cierto centro comercial de *outlets* para ver si se anima a que vayan juntos.
- El hablante usa la estructura もうV-ましたか? cuando da por sentado que el interlocutor ya ha realizado dicha acción, por ejemplo, 昼ご飯、もう食べましたか? (¿Has desayunado ya?) y 宿題は、もうやった? (¿Has hecho ya los deberes?). En este ejemplo, el hablante asume que la persona ya ha estado en el centro comercial de *outlets* porque es un lugar popular y mucha gente de la ciudad ya lo ha visitado.
- Para contestar a la pregunta もうV-ましたか?, se emplea はい、V-ました si la acción ya se ha hecho o いいえ、まだです si aún no se ha hecho.
- 動作が完了していることを述べる言い方です。「もう」は、すでにという意味です。ここでは、新しいアウトレットモールにすでに行ったかを聞いてから、相手を誘うときに使っています。
- 「もうV-ましたか?」は、「昼ご飯、もう食べましたか?」「宿題は、もうやった?」のように、その行為をすることが当然のこととして期待されているときに使われます。ここでは、新しくできたアウトレットモールは、町の人がみんな行くような話題の場所なので、相手ももう行ったかもしれないと思って、このように質問しています。
- 「もうV-ましたか?」と聞かれた場合、答えが肯定のときは「はい、V-ました」、否定のときは、「いいえ、まだです。」となります。

[例] ▶ ポートタワー、もう登りましたか？  
¿Has subido ya a la Port Tower?

▶ A：もう、この町のいろいろなところに行きましたか？  
¿Has visitado ya varios lugares de la ciudad?

B：はい、博物館とお城に行きました。でも、動物園はまだです。  
Sí, he estado en el museo y en el castillo. Pero aún no he ido al zoo.

## ②

## V- たことがあります

A：プロレスを見たことがありますか？  
¿Has visto alguna vez un combate de lucha libre?

B：いいえ、見たことないです。  
No, nunca he visto uno.

- Esta expresión sirve para indicar una experiencia vivida. En este ejemplo, el hablante le pregunta a su interlocutor si ha visto alguna vez un combate de lucha libre para invitarlo a ver uno juntos.
- Delante de la expresión ～ことがあります se pone la forma タ de un verbo.
- La forma タ es una conjugación verbal terminada en た o だ. Indica un tiempo pretérito o el aspecto de algo completado. Para crear la forma タ, se toma la forma テ del verbo y se sustituye て/で por た/だ.



- Para contestar acerca de si se ha hecho algo alguna vez, se usa la fórmula (V-たことが) あります, si la respuesta es afirmativa y la fórmula (V-たことが) ないです o (V-たことが) ありません si la respuesta es negativa.
- En la lengua hablada, a veces se omite la partícula が de V-たことがあります y se dice simplemente V-たことがあります. Cuando se usa el estilo ordinario, como en el ejemplo, la estructura se convierte en V-たこと(が)ある.
- La fórmula もうV-ましたか? de ❶ se emplea cuando se presupone que probablemente el interlocutor ya haya hecho la acción. En cambio, la fórmula V-たことがありますか? se usa simplemente para preguntarle si ha hecho esa acción alguna vez o no.

- 経験を述べるときの言い方です。ここでは、プロレスを見た経験があるかを相手に聞いてから、相手を誘うときに使っています。
- 動詞のタ形のあとに「～ことがあります」をつけます。
- タ形とは、語尾が「た」または「だ」で終わる動詞の活用形で、過去や完了を表します。テ形の語尾の「て／で」を「た／だ」に変えて作ります。
- 経験があるかを聞かれて、経験がある場合は「(V- たことが) あります」、ない場合は「(V- たことが) ないです」または「(V- たことが) ありません」と答えます。
- 会話では、「V- たことがあります」が「が」が省略され、「V- たことがあります」のようになる場合もあります。普通体では、例のように「V- たこと(が) がある」となります。
- ❶の「もうV- ましたか?」は、その行為をすることが当然のこととして期待されているときに使うのに対して、「V- たことがありますか?」は単に経験の有無をたずねるときに使います。

[例] ▶ A : あそこのアジアレストラン、<sup>い</sup>行ったことある?  
¿Has estado en ese restaurante asiático de ahí?

B : はい、<sup>いちど</sup>一度あります。  
Sí, una vez.

C : <sup>わたし</sup>私は、ありません。  
Yo no.

#### ◆ Cómo crear la forma タ タ形の作り方

	forma diccionario 辞書形	forma テ テ形	forma タ タ形	ejemplo [例]
1 グループ	-う			かよ 通う → かよ 通った
	-つ	-って	-った	ま 待つ → ま 待った
	-る			つく 作る → つく 作った
	-ぶ			あそ 遊ぶ → あそ 遊んだ
1 グループ	-む	-んで	-んだ	の 飲む → の 飲んだ
	-ぬ			し 死ぬ → し 死んだ
1 グループ	-く	-いて	-いた	はたら 働く → はたら 働いた
	-ぐ	-いで	-いだ	およ 泳ぐ → およ 泳いだ [excepción 例外] 行く → 行った
1 グループ	-す	-して	-した	はな 話す → はな 話した
2 グループ	-る	-て	-た	み 見る → み 見た た 食べる → た 食べた
3 グループ	する くる	して きて	した きた	

3

## V- に行きませんか？

いっしょに食べに行きませんか？

¿Te apetece que vayamos a comer juntos?

- Esta expresión sirve para invitar a alguien a ir a algún sitio y hacer algo juntos. En 『入門』 se explica que V-ませんか? se usa para hacer una invitación. El propósito de ir a algún lugar se indica eliminando ます de la forma マス y añadiéndole に, por ejemplo 食べに行く ('ir a comer') o 飲みに行く ('ir a beber').
- En estilo ordinario, V-に行きませんか? se convierte en V-に行かない?
- 相手を誘うときの言い方です。「V-ませんか?」が勧誘を示すことは、『入門』で勉強しました。「食べに行く」「飲みに行く」のように、動詞のマス形から「ます」をとって「に」をつけると、行く目的を示すことができます。
- 「V-に行きませんか?」は、普通体の場合は「V-に行かない?」になります。

[例] ▶ A: プロレス、いっしょに見に行きませんか？  
¿Te apetece que vayamos a ver un combate de lucha libre?

B: いいですね。行きましょう。  
Buena idea. ¡Vamos!

▶ A: 今度、映画見に行かない？  
¿Quieres que vayamos a ver una película la próxima vez?

B: ぜひ。  
¡Claro que sí!

4

Nのまえに、～

Nのあと(で)、～

食事のまえに、お金をおろしたいんですが…。

Me gustaría sacar dinero antes de la comida.

買い物のおあとで、ゲームコーナーに行きませんか？

¿Te apetece que vayamos a la sala de recreativos después de las compras?

- Esta expresión sirve para indicar de manera inequívoca el orden de dos acciones.
- La fórmula Nのまえに、～ indica que, antes de N, tendrá lugar la acción expresada por la segunda parte de la oración. En el ejemplo, el hablante expresa su deseo de retirar dinero antes de ir a comer.
- La fórmula Nのあと(で)、～ indica que, después de N, tendrá lugar la acción expresada por la segunda parte de la oración. En el ejemplo, el hablante sugiere ir a una sala de recreativos después de las compras. En algunos casos se omite la partícula で y se dice simplemente Nのあと、～.
- El sustantivo N puede ser palabras como 食事 ('comida'), 買い物 ('compras'), 映画 ('película'), 仕事 ('trabajo'), 勉強 ('estudio') o 学校 ('escuela').
- 動作の順番をはっきり説明するときの言い方です。
- 「Nのまえに、～」は、Nよりも先に、後ろに続く文の動作をすることを表しています。ここでは、食事をする前に、お金をおろしたいという希望を伝えています。

- ・「Nのあとで、～」は、Nの次に、後ろに続く文の動作をすることを表しています。ここでは、買い物に行って、そのあとで、ゲームコーナーに行くことを提案しています。「で」を省略して、「Nのあと、～」と言う場合もあります。
- ・Nには、「食事」「買い物」「映画」「仕事」「勉強」「学校」などの言葉が入ります。

[例] ▶ 映画の前<sup>まえ</sup>に、カフェでお茶<sup>ちや</sup>をしましょう。  
¡Vamos a una cafetería a tomar un té antes de la película!

▶ 仕事<sup>しごと</sup>のあとで、みんなでボウリング<sup>い</sup>に行きませんか？  
¿Qué te parece si vamos todos a jugar a los bolos después del trabajo?

## 5

## V- たいんですが…

ジョギングシューズ<sup>か</sup>を<sup>か</sup>買いた<sup>か</sup>いんですが…。  
Me gustaría comprar calzado para correr.

- Esta expresión sirve para expresar un deseo a la vez que se le solicita a alguien un favor. En este ejemplo, el hablante le dice a un amigo que quiere comprar calzado para correr con la esperanza de que este lo acompañe a una zapatería.
- En la Lección 6 se ha estudiado la estructura N<sup>い</sup>に行きたいんですが…。 En esta lección, se emplea たいんですが… con verbos distintos a 行く ('ir').
- Tal y como muestra el ejemplo inferior, hay casos en los que la oración puede continuar después de V-たいんですが….
- ・自分の希望を伝え、相手に働きかけるときの言い方です。ここでは、友だちにジョギングシューズを<sup>か</sup>買いたい<sup>か</sup>ということ<sup>か</sup>を伝えて、いっしょに店に行くなどの対応を期待して言っています。
- ・第6課では、「Nに行きたいんですが…」という形を勉強しましたが、この課では「行く」以外の動詞に「たいんですが…」が接続する例を扱います。
- ・例のように、「V-たいんですが…」で終わりにしないで、あとに文を続ける場合もあります。

[例] ▶ A：ちょっと休み<sup>やす</sup>たいんですが…。  
Me gustaría descansar un poco.

B：じゃあ、あそこのカフェ<sup>はい</sup>に入りましょう。  
Bien. Vamos a aquella cafetería.

▶ Tシャツ<sup>ティー</sup>を<sup>か</sup>買いた<sup>か</sup>いんですが、あのお店<sup>みせ</sup>、見<sup>み</sup>てもいいですか？  
Me gustaría comprar una camiseta. ¿Te importa que entremos en aquella tienda?

日本の生活  
TIPS● にほん しろ 日本の城 Los castillos de Japón

Castillo de Matsuyama 松山城

Castillo de Himeji  
姫路城

Castillo de Matsumoto 松本城

En Japón los castillos se construyeron a partir del periodo de los Estados en guerra y hasta el periodo Edo, es decir, entre los siglos XVI y XIX aproximadamente. Los castillos japoneses tienen altos muros de piedra, fosos y torres. Los que han sobrevivido hasta la actualidad son populares destinos turísticos. Por ejemplo, el blanco y hermoso castillo de Himeji (prefectura de Hyogo) está declarado Patrimonio de la Humanidad. Otros casos son el castillo de Matsumoto (prefectura de Nagano), con su majestuoso lacado negro, o el castillo de Matsuyama (prefectura de Ehime), célebre representante de las fortalezas construidas sobre una montaña. Los castillos de Osaka y Nagoya son también famosos y sus torres fueron reconstruidas con hormigón armado durante el periodo Showa (1926–1989), además de equiparse con ascensores.

Aparte, existen muchos parques donde se conservan las ruinas de antiguos castillos. La visita a un castillo permite subir a la torre del homenaje y conocer más acerca de la historia del lugar mediante sus exposiciones.

日本では、戦国時代から江戸時代、だいたい16世紀から19世紀にかけて、全国各地に城が建てられました。日本の城は、高い石垣、堀、天守閣などが特徴的です。現在残っている城は、人気のある観光地になっており、例えば、世界遺産に登録された白く輝く「姫路城」（兵庫県）、黒漆を使った荘厳な佇まいの「松本城」（長野県）、山城として有名な「松山城」（愛媛県）などが有名です。大阪城や名古屋城も有名ですが、天守閣は昭和の時代（1926-1989）に再建された鉄筋コンクリート製で、エレベーターも付いています。

また、当時の建造物は今はなくなっているものの、城の跡地を公園として整備した「城址公園」も多くあります。城に行ったら、天守閣の上で眺めたり、展示されている資料を通してその土地の歴史に触れたりすることができます。

● アウトレットモール Centros de *outlets*

Un centro de *outlets* es un complejo comercial donde los productos se venden directamente desde la fábrica. Especialmente concurridos los días libres, los centros de *outlets* se sitúan en lugares turísticos, zonas rurales y áreas suburbanas, así como junto a las autopistas y principales carreteras. Por lo general, en Japón estos centros no venden productos rebajados por algún tipo de tara, ni tampoco ofrecen productos muy baratos.



アウトレットモールは、主に衣料品メーカーが工場からの商品を直接販売する店が複数集まったショッピングモールのことで、一日中買い物を楽しめる場所として、休日にはたくさんの人で賑わいます。地方や郊外の観光地、高速道路などの幹線道路沿いなどにあることが多いです。日本の場合、アウトレットといっても、傷など問題のある商品が安く買える場所という意味はなく、格安の商品はあまり売られていません。

## ● プロレス Lucha libre profesional

La lucha libre profesional, una combinación de lucha libre y espectáculo, goza de popularidad en Japón. Entre los aficionados que atrae en los últimos años pueden encontrarse tanto hombres como mujeres. Hay muchas organizaciones de lucha libre profesional en Japón y las principales celebran combates en grandes recintos, como el Tokyo Dome. Las más pequeñas trabajan en estrecha relación con las comunidades locales por todo el país y celebran combates a menor escala en gimnasios, aparcamientos de centros comerciales, etc. Los encuentros patrocinados por las organizaciones locales suelen ser gratuitos y ofrecen una actividad de entretenimiento que disfrutan tanto adultos como niños.

レスリングにショー的な要素を入れたプロレスは、日本では人気があり、最近は男性だけでなく、女性のファンも増えています。日本にはたくさんプロレス団体があり、メジャーな団体は、東京ドームなど大きな会場で試合を行うこともある一方で、各地方には地域に密着したローカルな団体もあり、地域の体育館やショッピングセンターの駐車場などを会場にして、試合を行っています。こうした地域の団体の試合は観戦無料のことも多く、大人から子どもまでが気軽に楽しめる娯楽になっています。

